

EKLUNDA BIO - BESTORP

Vi börjar februari månad med Walt Disneys senaste film Coco. En del av er kanske såg en snutt av den på julafton i Kalle ankas jul.

Nu när vinterns slask och blask håller oss i ett fast grep kan det vara härligt att hastigt komma till sommaren, då är det en perfekt att gå och titta på konstfilmen "Konstnärens trädgård".

Opera för de som gillar det kommer också att visas. **Välkomna!**

Eklunda bio • Bonäsvägen 19 Bestorp • www.eklundabio.se

DETTA INFORMATIONSBLAD SPONSRAS AV

RICOH

Gillberggatan 45C LINKÖPING
013 - 35 81 58 • www.ricoh.se

Coco

Söndag 4/2 kl 15.00
70:- 7 år

Miguel är en ung pojke som drömmer om att bli lika bra på gitarr som sin idol Ernesto de la Cruz, Mexikos mest berömda musiker. Men MIGUELS familj har helt förbjudit musik i generation efter generation. Miguel trotsar förbudet, och upptäcker då ett gammalt släktmysterium vilket leder till att hans familj återförenas på ett både extraordinärt och överraskande sätt.



The Greatest Showman

Söndag 4/2 kl 18.00
90:- 11 år

Hugh Jackman spelar huvudrollen i nya filmen THE GREATEST SHOWMAN där vi får följa den amerikanska visionären P.T. Barnum, som från ingenstans lyckades skapa en spektakulär cirkus som fängslade människor runt om i hela världen.



Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160



Fifty Shades Freed

Söndag 11/2 kl 18.00

90:- 15 år

Jamie Dornan och Dakota Johnson återvänder som Christian Grey och Anastasia Steele i Fifty Shades Freed, det tredje kapitlet baserat på det världsomfattande och bästsäljande "Fifty Shades" fenomenet.



Black Panther

Söndag 18/2 kl 18.00

90:- XX år

Efter händelserna i "Captain America: Civil War" återvänder T'Challa till sitt hemland, det isolerade, högteknologiska afrikanska landet Wakanda, för att bli dess kung. Men när en gammal fiende dyker upp måste T'Challa, både som kung och Black Panther visa sin styrka. Han dras in i en konflikt som hotar inte bara Wakandas öde, utan hela världen.



Konstnärens trädgård

Tisdag 20/2 kl 19.00

120:- Barntillåten



Detta är berättelsen om den amerikanska impressionismen och dess nära relation till trädgårdsrörelsen. Rörelserna blomstrade mellan 1887-1920. Båda rörelserna var en reaktion på en snabb social förändring orsakad av den amerikanska industrialiseringen. Den ökande urbaniseringen fick den framväxande medelklassen att söka sin tillflykt till förorterna. Man började använda sin fritid till att skapa imponerande privata trädgårdar.

När den franska konsthandlaren Paul Durand-Ruel tog med sig 300 målningar (varav många impressionistiska) till New York 1886, förändrade han den konstnärliga utvecklingen i Amerika. Som reaktion på utställningen flockades amerikanska artister till den franska byn Giverny – impressionismästaren Claude Monets hem. Amerikanerna omfamnade tanken att måla naturen utomhus – och skapade sin egen impressionismstil. De var angelägna att omsätta denna erfarenhet till att fånga USAs egna unika landskap. På så sätt speglade de en unik tid i Amerikas historia – en ögonblicksbild av ett land som övergår från att vara jordbruksnation till industrination.

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160

Filmen bygger på flera framstående utställningar, och reser från Pennsylvania Academy of Fine Arts till Trädgårdsrörelsens hem – Florence Griswolds koloni vid Old Lyme. Kolonin lockade en mängd inflytelserika målare som Henry Ward Ranger och Willard Metcalf. Publiken kommer också att uppleva Appledore Island, som drevs av poeten Celia Thaxter, där den framstående impressionisten Childe Hassam skapade trehundra verk under tre decennier.

Celia Thaxter och andra amerikanska kvinnor såg trädgården inte bara som en vacker oas, utan även ett viktigt politiskt utrymme för kvinnor. När trädgårdsarbetets popularitet ökade, började kvinnor ta sig nya yrkesroller, från trädgårdsdesign till författande om trädgårdar, liksom aktivism för att skydda inhemska arter.

Följande framstående konstnärers verk är med i dokumentären: Claude Monet, Lillian Westcott Hale, Maria Oakey Dewing, Theodore Robinson, John Leslie Breck, John Singer Sargent, Willard Metcalf, Mary Cassatt, Edgar Degas, Edouard Manet, Pierre Auguste Renoir, Alden Weir, John Henry Twatchman, Childe Hassam, Philip Leslie Hale, William Merritt.

Pelle Kanin

Torsdag 22/2 kl 15.00

70:- XX år

Animerade filmen om Beatrix Potters klassiska berättelse om den upproriska kaninen Pelle som försöker smyga sig in i bondens grönsaksodling.



Sportlovsfilm

La Bohème

Lördag 24/2 kl 18.30

275:- inkl fika Barntillåten

Eklunda bio i Bestorp visar livesändningen Puccinis klassiska La Bohème från Metropolitan i New York med Sonya Yoncheva och Michael Fabiano.

Spännande, unga sångare i Zeffirellis klassiska uppsättning av La Bohème, den opera som satts upp flest gånger i Mets historia. Mimì spelas av Sonya Yoncheva mot Michael Fabiano som den passionerade författaren Rodolfo. Susanna Phillips gör den flirtiga Musetta och hennes älskare, konstnären Marcello, spelas av Lucas Meachem.

I övriga roller återfinns Alexej Lavrov och Matthew Rose som Rodolfos och Marcellos vänner Schaunard och Colline, med Paul Plishka som Benoit och Alcindoro i denna föreställning, ledd av Marco Armiliato.



www.facebook.se/eklundabio



Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160

Pelle Kanin

Söndag 25/2 kl 15.00

70:- XX år

Animerade filmen om Beatrix Potters klassiska berättelse om den upproriska kaninen Pelle som försöker smyga sig in i bondens grönsaksodling.



The Commuter

Söndag 25/2 kl 18.00

90:- 15 år

Michael (Liam Neeson), som just förlorat sitt kontorsjobb, tar som vanligt pendeltåget hem när en mystisk främling (Vera Farmiga) slår sig ned framför honom. Hon väcker hans intresse i att försöka finna en särskild passagerare innan tågets slutstation, mot en summa pengar som skulle rädda dotterns utbildning. Mysteriet tättnar och Michael tvingas använda alla specialkunskaper från sitt förflutna som polis, när han kämpar mot tidtabellen och för sitt och sin familjs liv.



Somliga går med trasiga skor

Tisdag 6/3 kl 19.00

100:- Barntillåten



Snäll, vildvuxen och komplicerad. Enkel, ensam och briljant. Allt på samma gång. Cornelis Vreeswijk - en lysande poet, låtskrivare och en av de största trubadurer vi haft i vårt land. Han lämnade jordelivet alldeles för tidigt men hans texter, musik och visskatt finns kvar och får ständigt nya följare.

I föreställningen Somliga går med trasiga skor tar hk - holmbom & karlsson med publiken på en musikalisk vandring i Cornelis Vreeswijks fotspår. Med hans sånger och deras berättelse om honom försöker de komma lite närmare den store konstnären

Sön	4/2	Coco		70:-	15:00	7 år
Sön	4/2	The Greatest Showman		90:-	18:00	11 år
Sön	11/2	Fifty Shades Freed		90:-	18:00	15 år
Sön	18/2	Black Panther		90:-	18:00	XX år
Tis	20/2	Konstnärens trädgård	Konst	120:-	19:00	Barnt
Tors	22/2	Pelle Kanin	Sportlovsfilm	70:-	15:00	XX år
Lör	24/1	La Bohème	Opera	275:-	18:30	Barnt
Sön	25/2	Pelle Kanin		70:-	15:00	XX år
Sön	25/2	The Commuter		90:-	18:00	15 år
Tis	6/3	Somliga går med trasiga skor	Live	100:-	19:00	Barnt

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160