

EKLUNDA BIO - BESTORP

Ett problem kommer sällan ensamt

Som många av er kankse såg på facebook så hade vi problem med vår projektor när vi skulle visa konstfilmen om Hans Arold. Men det är nu åtgärdat. Vi väntar bara på hur stor kostnad det blir för oss för reparationen av projektorn. Filmen om Hans Arnold kommer att utgå. Hör av er till oss i styrelsen om ni vill se den, då kanske vi kan göra en extravisning på er begäran.

Utöver den trasiga projektorn så har vi fått reda på att vår värmeleverantör (servicehuset) ska sluta att elda flis och gå över till bergvärme. Vilket gör att de inte kommer ha kapacitet för att även distribuera värme till Eklunda. Detta innebär att vi behöver göra egna investeringar i bergvärme vi också.

Vi har dialog med kommunen och Boverket som vi hoppas ska stötta oss med en del pengar till detta.

I april kommer de sista filmerna för våren att visas, sedan blir det sommaruppehåll om det inte kommer några riktigt bra filmer. För då kan vi göra ett undantag och visa några filmer under sommaren.

På www.bioguiden.se kan man läsa om kommande filmer. Hittar ni någon film ni önskar att vi ska visa skicka då ett mail till eklundafilmtips@gmail.com.

Välkomna!

Eklunda bio • Bonäsvägen 19 Bestorp • www.eklundabio.se

DETTA INFORMATIONSBLAD SPONSRAS AV

RICOH

Gillbergagatan 45C LINKÖPING
013 - 341 05 04 • www.ricoh.se

They shall not grow old

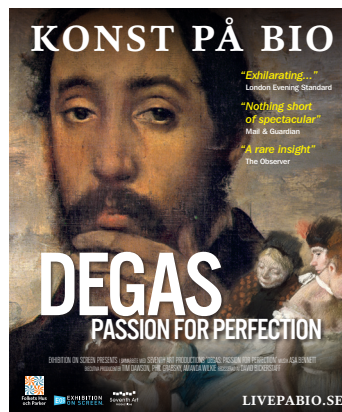
Söndag 7/4 kl 18.00
90:- 15 år

28 juni 2019 är det 100 år sedan freden i Versailles, som innebar slutet för det fem år långa första världskriget. Oscarbelönade Peter Jackson har gjort en gastkramande autentisk dokumentärfilm om kriget, med hjälp av nyrestaurerade stumma journalfilmer, som färg- och ljudlagts. Filmens berättarröster är krigsveteraner från kriget, inspelade på 60-talet.

Tack vare den digitala tekniken har Peter Jackson tagit bort repor och smuts och saktat ner tempot på de 100-åriga stumfilmerna så att människor rör sig i normal takt. Jackson har låtit läppläsare tolka vad som sägs och lagt in deras repliker, liksom pålagda, synkade ljud av fordon, hundar, munspel och explosioner.



Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160



Degas: Passion for Perfection

Onsdag

10/4

kl 19.00

120:-

Barntillåten



Med hjälp av bland annat personliga brev ger filmen en fördjupad inblick i tankevärlden hos en av slutet 1800-talets mest inflytelserika konstnärer. Vi får se Degas jakt på perfektion, fascinationen för tekniska experiment och en konstant drivkraft att utveckla sitt uttryckssätt.

Filmen utgår från en utmärkt utställning på The Fitzwilliam Museum i Cambridge, vars omfattande samling av Degas verk är den mest representativa i Storbritannien. Publiken får exklusiv tillgång till sällsynta och mångfacetterade verk.

Degas kunde vara frustrerad av en del egna misslyckanden och av sin dåliga syn, men hans beslutsamhet att fånga vardagen var uppenbar i varje konstverk. På grund av att han aldrig blev helt nöjd, behöll Degas många av sina teckningar och skulpturer för sig själv under sin livstid. Men här får publiken genom närstudier se dem för vad de är – några av de mest vackert detaljerade och uttrycksfulla verken i modern tid.

Med hjälp av experter, nedskrivna berättelser av hans vänner och brev skrivna av Degas själv, ger filmen en mer komplex bild av konstnären



Drömparken

Söndag

14/4

kl 15.00

70:-

7 år

Drömparken handlar om en fantastisk nöjespark där den väldigt kreativa flickan Junes drömmar kommer till liv.



The Favorite

Söndag

14/4

kl 18.00

90:-

11 år

Tidigt 1700-tal. England är i krig med Frankrike, men ändå frodas ankracing och ananasätande. Den bräckliga Queen Anne (Olivia Colman) sitter på tronen medan vännen Lady Sarah (Rachel Weisz) styr landet samtidigt som hon tampas med Annes sviktande hälsa och kraftiga humörsvängningar. När den nya tjänaren Abigail (Emma Stone) anländer tar Sarah henne under sina vingar, men då kriget blir tidskrävande för henne kliver Abigail istället in i rollen som drottningens högra hand. Deras spirande vänskap ger henne en chans att återvända till sina aristokratiska rötter där hon inte kommer låta någon kvinna, man, politiker eller kanin stå i vägen.

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160

Asterix Den magiska drycken

Annandagen

22/4

kl 15.00

70:-

Barntillåten

Efter ett fall under mistelplockning bestämmer Druid Panoramix att det är dags att säkra byns framtid. Ledsagad av Asterix och Obelix åtar han sig en resa på jakt efter en begåvad ung druid för att föra vidare hemligheten om den magiska drycken.



Helan och Halvan

Annandagen

22/4

kl 18.00

90:-

Barntillåten

Berättelsen om komikerduon och bästa vännerna, Stan Laurel och Oliver Hardy, som i Sverige var kända som Helan och Halvan. Två av de roligaste männen i filmens historia som erövrade Hollywood med sina banbrytande karaktärer och komiska tajming under den tidiga guldåldern. Den hittills okända berättelsen om deras liv, såväl bakom som framför kulisserna.



Den siste Gentlemannen

Söndag

28/4

kl 18.00

90:-

7 år

Baserad på en sann historia och artikel av David Grann i The New Yorker. Forrest Silva "Woody" Tucker (död 2004) tillbringade större delen av sitt liv med att åka in och ut ur fängelset. Hela 18 gånger lyckades han fly. Vi får följa Tucker under hans gyllene år, från hans fräcka flykt från San Quentin till en frenetisk våg av rån tillsammans med "The Over the Hill Gang" och hans framgångsrika soloår. När han äntligen fann sin livs kärlek i vackra Jewel, möter han också sin jämlike i snuten John Hunt (Casey Affleck).



www.facebook.se/eklundabio



Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160



Karmelitsystrarna



Lördag 11/5 kl 18.00
275:- inkl fika Barntillåten

Vi har äran att få visa den finska Met-legenden Karita Mattila i en av de stora rollerna när operan Karmelitsystrarna spelas på Met. Vi visar Francis Poulencs moderna mästerverk.

Yannick Nézet-Séguin leder en skicklig ensemble i Poulencs spännande mästerverk om tro och martyrskap. Isabel Leonard är den unga Blanche de La Force, mot finska Met-legenden Karita Mattila som första priorinnan.

Karmelitsystrarna i klostret i Compiègnes tragiska öde under franska revolutionen inspirerade till ett av Francis Poulencs mest personliga verk och en av de mest gripande operorna i historien. I centrum återfinns Isabel Leonard som Blanche de la Force, en blyg ung aristokratisk kvinna ansluter sig till klosterorden innan revolutionen. Hon flyr när nunnorna tvingats lämna klostret och svurit på att bli martyrer. Slutligen förenas hon med dem när de står inför giljotinen.

Eklunda bio vill tacka all publik
vi har haft under säsongen.
Hoppas vi ses i höst igen.

Sön	7/4	They shall not grow old		90:-	18.00	15 år
Ons	10/4	Degas: Passion for Perfection	Konst	120:-	19.00	Barnt
Sön	14/4	Drömparken		70:-	15.00	7 år
Sön	14/4	The Favorite		90:-	18.00	11 år
Mån	22/4	Asterix Den magiska drrycken		70:-	15.00	Barnt
Mån	22/4	Helan och Halvan		90:-	18.00	Barnt
Sön	28/4	Den siste Gentlemanen		90.-	18:00	7 år
Lör	11/5	Karmelitsystrarna	Opera	275:-	18:00	Barnt

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160