

Linköpings Kommun

Kommunstyrelsen

Digitalisering av Eklunda

Samlingslokalen Eklunda i Bestorp söder om Linköping har funnits i 89 år och drivs av en ideell ekonomisk förening som, har gjort och gör, ett fantastiskt arbete. Under alla dessa år har det funnits olika sorter av kulturverksamheter såsom till exempel bugg, teater, dans, diskussionsklubbar, konstutställningar, yoga och multikulturella pubkvällar. Störst del av verksamheten är filmvisningen och människor har åkt långväga för att njuta av biografens tjusning.

Men vi har idag kommit till ett vägskäl. För att biografen ska kunna fortsätta visa film måste tekniken digitaliseras. I Bestorp, som just nu översiktsplaneras av kommunen för att fler ska kunna bygga sin framtid här, är en funktionell samlingslokal något som både kan locka nybyggare hit och skapa mötesplatser för integration mellan människor som bor här. Med denna ansökan vill vi framföra våra förhoppningar om kommunen kan bidra till att göra vårt 90 års jubileum till en nystart med verksamhet och teknik som tar oss in i framtiden!



Bakgrund

Eklunda har funnits sedan 1924 och drivs av den ideella ekonomiska föreningen Byggnadsföreningen hemmet upa. I föreningen finns det idag ett tiotal aktiva medlemmar. Hela verksamheten bedrivs på ideell basis, det är många timmar som människorna i föreningen lägger ner för att Eklunda ska fungera och att alla de betydelsefulla verksamheterna ska kunna ha en lokal att vara i. Omsättningen i verksamheten har legat runt 300 000 de senaste tio åren och huvuddelen av det är bion.

Eklunda bio är den enda kvarvarande landsortsbiografen i Linköpings kommun. Under ett normalt år visas det film vid ett trettiotal tillfällen med en genomsnittlig besöksgrad på cirka 35 personer. 2011 anordnades 31 föreställningar inför betalande publik med 34 personer i genomsnittligt besöksantal.

Biografverksamheten ger ett litet överskott till föreningens kassa tack vare att alla arbetsinsatser runt filmföreläsningarna är ideellt arbete.

Utöver den ordinarie repertoaren visas varje år sex så kallade Pilsnerfilmer, då är det alltid helt fullt, vilket innebär 120 personer i lokalen. Filmerna visas av föreningen Pilsnerfilmens vänner vilka haft Eklunda som sin hemmabiograf ända sedan starten. Föreningen uppskattar den mysiga lokalen och den klassiska biokänslan, något som gått förlorat i de stora biokomplexen enligt medlemmarna. Bemötandet och lokalens funktionella utformning är också stora fördelar. Det är viktigt att påpeka att en renovering av Eklunda kommer att ske varsamt, med all respekt för lokalens karaktär och historia. Filmvisning kommer även fortsättningsvis att kunna ske både med de två äldre projektorerna såväl som den nya digitala, en helt unik möjlighet inom Linköpings kommun.

Eklunda är uthyrt för verksamhet ungefär var tredje dag. Förutom nämnda bio bedrivs olika sorters av kulturverksamheter såsom till exempel bugg, teater, dans, diskussionsklubbar, konstutställningar, yoga och multikulturella pubkvällar. Den kommunala uppdragsersättningen har minskat över tid, vilket begränsar föreningens handlingsfrihet gällande renovering av lokalerna.

Dessutom är Eklunda den enda större samlingslokal som står fri från religiösa och ideologiska begränsningar i hela södra kommundelen.



Vad möjliggör en digitalisering av Eklunda?

Efter hösten 2012 kunde vi inte längre visa bio i Eklunda. Människor i samhället frågar oss varför och svaret är att det skett ett väldigt snabb tekniskifte som slagit undan benen på många små biografer i hela Sverige. Det som skulle göra film mer tillgänglig har istället lett till en monopolsituation dominerad av stora biokomplex. Men med en digitalisering av Eklunda skulle vi få samma förutsättningar att visa film på landsbygden som inne i Linköping. Dessutom skulle vår unika kombination där vi behåller den gamla tekniken och installerar den nya parallellt faktiskt ge möjlighet att både visa äldre spelfilm och nysläppta verk på samma biograf, något som andra biografer inte kan göra längre.

En digitalisering av Eklunda Bio möjliggör även visning av kvalitetsfilm, evenemang såsom opera och sport samt en fortsatt uppskattad biografverksamhet. I förlängningen öppnar en digitalisering av Eklunda också upp för utveckling av andra aktiviteter.

Återuppta filmvisning

Bion är ryggraden i omsättningen för Eklunda. Det är därifrån inkomsterna främst har kommit under de senaste fyrtio åren. Det är också en väldigt populär verksamhet bland barn och ungdomar samt vuxna i samhället. Digitalisering av bion gör att vi åter kan visa film för samhällets invånare och långväga gäster och därmed åter få en omsättning i verksamheten.

Filmfestivaler

I Linköpings kommun finns ingen biograf som visar kvalitetsfilm såsom det finns i Norrköping med Harlekinen. Den stora kedjan dominerar stadens utbud. En digitalisering av Eklunda bio skulle möjliggöra filmfestivaler med inriktning mot kvalitetsfilm. Redan nu nyttjas lokalen av Pilsnerfilmens vänner och fler organisationer skulle kunna beredas utrymme i framtiden.

Film i skolan

Med digital teknik finns möjligheter till både produktion och visning som på sikt kan fungera som en motor för den lokala kulturutvecklingen. Det går då att utöka möjligheter för ungas eget skapande genom att addera musik och kunskaper om filmproduktion. Rörlig bild har en tydlig plats i skolans nya läroplan och digital teknik i Eklunda ger en möjlighet att samarbeta med skolan. Med digital teknik kan en rörelse och dynamik kring film uppnås som för med sig en stark samverkan mellan olika aktörer i södra kommundelen samt öka barn och ungas eget skapande. På så sätt kan barn och ungdomar, men även andra kommuninvånare, ges plats för sin röst.

Evenemang

En digitalisering medför att biografen kan användas för att visa mycket mer än bara film. Det kan handla om livesändningar av till exempel opera och sport.

Budget

Kostnaden för att digitalisera Eklunda är stor men eftersom "alla bäckar små", har vi satt igång med ett engagerat brett arbete för att samla in pengar. Vi undersöker möjligheter gällande företagssponsring, privata donationer, stödarrangemang och fondansökningar. Vi har också haft en intensiv dialog med Ramon Reismüller på Svenska Filminstitutet (SFI) och fått ett positivt underhandsbesked på vår ansökan om stöd från dem. Utöver våra stora ansträngningar för att på alla tillgängliga vis få in pengar till digitaliseringen ansöker vi härmed om pengar från kommunen. För att SFI och andra bidragsgivare ska ge oss anslag behöver de veta att pengar också kommer in från annat håll.

Beräknad kostnad

Vi har tagit in tre olika offerter på digital utrustning till bion.

- Det allra enklaste och det minsta som behövs för en digitalisering kostar ca. 900 000:- + moms. Ett sådant alternativ inkluderar till exempel inte 3D.
- Ett mer funktionellt system kostar ca. 1 300 000:- + moms.

I dessa siffror är inkluderat att medlemmarna i föreningen gör mycket ideellt arbete såsom förberedelse av installation, dragning av kablar och liknande.

- Driftskostnaden för systemet per år beräknar vi utifrån offerterna till 19 000:-

Möjlig finansiering

- SFI 300 000
- Sponsring 100 000
- Donationer 25 000
- Stödarrangemang 25 000
- Fondanslag 50 000
- Linköpings kommun 800 000

Ovanstående inkluderar alltså endast digitalisering av bion. Ett positivt förhandsbesked i frågan om bidrag till digitaliseringen av bion skulle vara väldigt värdefullt att få så fort som möjligt då vi behöver skicka in en **ansökan till SFI senast 10 april**.

I ett andra steg har vi grovt räknat på uppgradering av Eklunda till ett digitaliserat Kulturhus. Då hamnar kostnaden på runt 2 450 000, varav alltså SFI skulle stå för 300 000, övrig finansiering 350 000 och kommunen 1,8 miljoner. Summan inkluderar bland annat dragning av bredband, målning, fasadrenovering, asfaltering av parkeringsplatsen (som idag nyttjas gemensamt av kommunen och föreningen), installation av bergvärmepump och isolering (för att sänka kostnader och spara på miljön) samt skapandet av öppen scen. För en sådan summa skapas ett Kulturhus för södra kommundelen i en bärkraftig lokal med mängder av verksamheter.

Idag får den ideella ekonomiska föreningen ungefär 200 000 kronor i uppdragsersättning årligen (summan varierar något från år till år). Investeringen i ett kulturhus är betydande, men med en utökad användning av lokalerna från var tredje dag till varje dag och en uthyrning som kan ske på alla dygnets timmar, budgeterar vi med **dubblad omsättning år 2020** och ett i förlängningen mer ekonomiskt starkt Eklunda.

Framtidsvision år 2020: en kreativ, inspirerande och mångfacetterad mötesplats

En digitalisering av Eklunda är ett steg i att utveckla verksamheten ytterligare. Bland boende i Bestorp diskuteras nu hur vi kan skapa en mötesplats för upplevelser där människor kan få stimulans i form av konstnärliga uttryck som skratta, gråta, dansa och skapa. Nya verksamheter som bygger vidare på den redan fungerande organisation och lokaler som finns idag.

Vi har engagerat arkitekter, snickare, musiker och konstnärer som bor i Bestorp för att få ta del av deras tankar om hur byggnaden kan utvecklas. Vi genomför samtidigt en användarundersökning för att samla in åsikter om vad som fungerar och vad som kan utvecklas med lokalerna. Den 16 april kommer vi att anordna ett **dialogmöte** där möjligheter presenteras och idéer från samhällsinvånarna plockas upp. Skapandet av ett kulturhus i Bestorp bygger därmed vidare på byalagets framgångrika landsbygdsutvecklingsprojekt inom vilket det bland annat anordnats föreläsningsserier om energi- och miljö, byggts en kulturvandring, arrangerats midsommarfirande, badplatsen blivit renoverad samt en lokalekonomisk analys utförts.

Det finns massor av möjligheter i ett digitaliserat kulturhus. I Bestorp finns det till exempel ingen plats för föräldralediga vuxna att träffas. Det finns inget fik eller annan samlingsplats och ensamheten med barnet kan ibland bli påtaglig. I ett kulturhus skulle det finnas möjligheter till **öppen förskola** där föräldrar och barn på ett enkelt sätt kan träffas. På landsbygden finns ofta ett fotbollslag och kyrkan, med dess verksamhet, men inte så mycket mer. Men i Eklunda bedrivs redan idag **dans, yoga, zumba** och **bugg**, något som skulle kunna utvecklas ytterligare med digitalt ljud, digitala skärmar och ljus. Ett digitaliserat Kulturhus Eklunda skulle också kunna erbjuda **öppen scen** för musikintresserade barn och ungdomar. En sådan replokal skulle utgöra en testutrymme för skapande. Med digital teknik kunde barn aktiveras genom att spela datorspel tillsammans på en stor bildskärm. Med hjälp av Wii-teknik och den unika ytan i Eklunda där biostolarna kan flyttas undan, kan ett **multiaktivt spelrum** skapas.

I Bestorp med omnejd finns alla möjligheter till hållbar landsbygdsutveckling. Orten översiktsplaneras just nu av Linköpings kommun och när fler bygger sin framtid här är en funktionell samlingslokal något som bygger gemenskap. Med denna ansökan vill vi framföra våra förhoppningar om att kommunen bidrar till vårt arbete att omvandla idéer om digitalisering och kulturhus till verklighet.

Byggnadsföreningen Hemmet upa

Ordförande



Örjan Nilsson