

Eklunda Bio 60 år 1959 - 2019

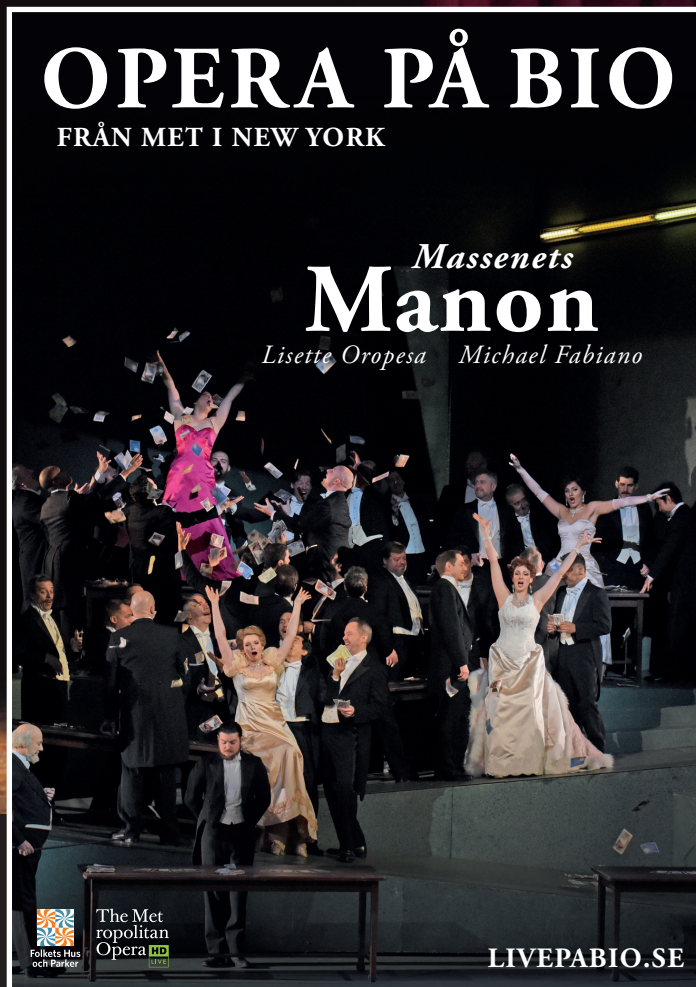
Opera 2019 - 2020



OBS!
Alla operor
sänds live!

Manon

26 okt kl 19.00



Manons historia är en av litteraturens och musikens stora tragiska berättelser. Jules Massenets vackra opera Manon livesänds den 26 oktober till biografer i hela Sverige.

Lisette Oropesa gör den oemotståndliga titelrollen, den tragiska skönheten som längtar efter de finaste sakerna i livet, i Laurent Pellys avslöjande uppsättning.

Michael Fabiano är den besatte Chevalier des Grieux, vars desperata kärlek till Manon kommer att bli deras fall. Maurizio Benini dirigerar Massenets sensuella musik.

Speltid: Cirka 3 tim 55 min

Dirigent: Maurizio Benini

Regi: Laurent Pelly

I rollerna: Lisette Oropesa (Manon), Michael Fabiano (Le Chevalier des Grieux), Carlo Bosi (Guillot de Morfontaine), Artur Ruciński (Lescaut), Brett Polegato (de Brétigny), Kwangchul Youn (Comte des Grieux)

Bokning kan göras på www eklundabio.se eller på tel 0706-894160

OPERA PÅ BIO

FRÅN MET I NEW YORK

Puccinis **Madama Butterfly**

Plácido Domingo Hui He



The Met
ropolitan
Opera



LIVEPABIO.SE

MADAMA BUTTERFLY

9 nov kl 19.00

Giacomo Puccinis fantastiska opera om den tragiska geishan Cio-Cio-San livesänds på bio från Met i New York. Operalegenden Plácido Domingo gör rollen som Sharpless. Upplev den på biografer i hela Sverige 9 november.

Hui He gör huvudrollen som Cio-Cio-San, geishan som ger allt för den amerikanska sjöofficeren Pinkerton, som sjungs av Andrea Carè. Elizabeth DeShong är hennes hängivna följeslagerska Suzuki, och Plácido Domingo gör Sharpless för första gången.

Pier Giorgio Morandi dirigerar Anthony Minghellas vackra uppsättning.

Speltid: Cirka 3 tim 15 min

Dirigent: Pier Giorgio Morandi

Regi:: Anthony Minghella

I rollerna: Hui He, Elizabeth DeShong, Andrea Carè, Plácido Domingo



Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160

OPERA PÅ BIO

FRÅN MET I NEW YORK

Bergs **Wozzeck** *Peter Mattei*



LIVEPABIO.SE

WOZZECK 11 jan kl 19.00



Svenske Peter Mattei gör sin rolldebut som Wozzeck i Alban Bergs operamästerverk om samhällets onda krafter. 11 januari livesänds den från Met till Folkets Hus och Parkers bioografer i hela Sverige.

Wozzeck betraktas som en av 1900-talets viktigaste operor för dess känslomässiga kraft och strålande musik. Operan komponerades i slutet av andra världskriget. Det är Bergs mörka utforskande av en soldat som hemsöks av samhällets onda krafter.

William Kentridges uppsättning består av trapplabyrinter, ramper, trasiga möbler och skräp. Animerade träkolsteckningar, kartor och filmklipp skapar en mardrömslik värld av kraschade flygplan, strålkastare och slagfält. Bara scenografin är en upplevelse i sig.

Speltid: Cirka 1 tim 40 min

Dirigent: Yannick Nézet-Séguin

Regi: William Kentridge

I rollerna: Peter Mattei, Elza van den Heever, Tamara Mumford, Christopher Ventris, Gerhard Siegel, Andrew Staples, Christian Van Horn

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160

OPERA PÅ BIO

FRÅN MET I NEW YORK

Gershwins
**Porgy
and Bess**
Eric Owens Angel Blue



PORGY AND BESS

1 feb kl 19.00

Missa inte George Gershwins älskade folkopera Porgy and Bess som livesänds från Met den 1 februari. Visas på Folkets Hus och Parkers biografer i hela Sverige.

Porgy och Bess är tillbaka på Met för första gången sedan 1990 i en ny uppsättning regisserad av James Robinson. Denna "folkopera", som upphovsmännen beskrev den 1935, är historien om den handikappade tiggaren, Porgy (Eric Owens) och hans kärlek till narkomanen Bess (Angel Blue).

Operan är fylld av älskade klassiker som Summertime, It Ain't Necessarily So, Bess, You Is My Woman Now, I Got Plenty o' Nuttin' och My Man's Gone Now. Bland övriga operastjärnor märks Donovan Singletary som fiskaren Jake, Golda Schultz som hans fru Clara och Latonia Moore som änkan Serena.

Speltid: Cirka 3 tim 40 min

Dirigent: David Robertson

Regi: James Robinson

I rollerna: Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore, Denyce Graves, Frederick Ballentine, Eric Owens, Alfred Walker, Donovan Singletary

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160



LA TRAVIATA

8 feb kl 15.00



La traviata är ett av Verdis mest älskade verk och nu får vi äntligen livesända den från Kungliga Operan i Stockholm. 8 februari kan du se den live på Folkets Hus och Parkers biografer.

Kungliga Operans nya tolkning är signerad regissören Ellen Lamm och scenografen/kostymören Magdalena Åberg, där fokus ligger på maktförtryck och mänskligt hyckleri.

La traviata handlar om en kvinna som vill följa sitt hjärta i ett samhälle styrt av konventioner. Operan hade premiär i Paris 1853 och är ett av Verdis mest spelade och älskade verk.

Sångarna Ida Falk Winland och Karl-Magnus Fredriksson – hyllade för sitt samspel i Rigoletto – gestaltar huvudrollerna. Dirigerar gör Domingo Hindoyan.

Speltid: Cirka 2 tim 30 min

Dirigent: Domingo Hindoyan

Regi: Ellen Lamm

I rollerna: Ida Falk Winland, Bror Magnus Tödenes, Karl-Magnus Fredriksson, Susann Végh

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160

OPERA PÅ BIO

FRÅN MET I NEW YORK

Wagners Den flygande holländaren

Bryn Terfel



The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

LIVEPABIO.SE



DEN FLYGANDE HOLLÄNDAREN

14 mars kl 19.00

Richard Wagners episka klassiker livesänds från Met med Bryn Terfel i huvudrollen.

14 mars kan du se den på Folkets Hus och Parkers biografer i hela Sverige.

François Girard gjorde succé med sin blodiga version av Wagners Parsifal på Met. Nu tar han sig an en annan Wagner-klassiker. Bryn Terfel sjunger för första gången på Met huvudrollen som holländaren, som dömts att irra över haven i all evighet.

Anja Kampe är den hängivna Senta, vars kärlek kan frigöra honom. Hon är besatt av ett porträtt av den legendariske sjömannen. Därför förvandlas Mets scen till en kolossal oljemålning. Franz-Josef Selig är Sentas far Daland, Sergej Skorokhodov är jägaren Erik, David Portillo är Rorsman och Mihoko Fujimura är Sentas sköterska Mary.

Speltid: Cirka 2 tim 20 min

Dirigent: Valerij Gergiev

Regi: François Girard

I rollerna: Sir Bryn Terfel, Anja Kampe, Mihoko Fujimura, Sergej Skorokhodov, David Portillo, Franz-Josef Selig

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160

OPERA PÅ BIO

FRÅN MET I NEW YORK



The Metropolitan
Opera

HD

LIVEPABIO.SE

TOSCA

11 april kl 19.00

Anna Netrebko är Puccinis Tosca i den storslagna operan live från Metropolitan till Folkets Hus och Parkers biografer i hela Sverige.

I Sir David McVicar's djärva iscensättning av Puccinis operatriller är stjärnsopranen Anna Netrebko den passionerade titeldivan, mot Brian Jagde som hennes älskare, målaren Mario Cavaradossi. Michael Volle är den onde polischefen Scarpia. Operan innehåller några av Puccinis mest minnesvärda melodier.

Speltid: Cirka 3 tim 20 min

Dirigent: Bertrand de Billy

Regi: Sir David McVicar

I rollerna: Anna Netrebko, Brian Jagde, Michael Volle, Patrick Carfizzi



Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160



MARIA STUARDA

9 maj kl 19.00



Säsongens sista livesända opera från Metropolitan bjuder på Donizettis mästerverk om drottning Mary Stuart. Visas på Folkets Hus och Parkers biografer den 9 maj 2020.

Den politiska och personliga rivaliteten mellan två drottningar står i centrum för Donizettis drama. Diana Damrau är den undergångsdömda Mary Stuart och Jamie Barton är hennes rival, drottning Elizabeth I. Stephen Costello gör rollen som Marias älskare, Leicester.

Speltid: Cirka 3 tim 10 min

Dirigent: Maurizio Benini

Regi: Sir David McVicar

I rollerna: Diana Damrau, Jamie Barton, Stephen Costello, Andrzej Filończyk, Michele Pertusi

Bokning kan göras på www.eklundabio.se eller på tel 0706-894160