Eklunda bio är årets Nyponvinnare





Anders Karlsson och Åke Andersson fick Nyponpriset för sitt jobb med Eklunda bio. "Bland dom stora jättarna är Eklunda bio en unik uppstickare som klarat hård motvind", löd en del av motiveringen.
Foto: Victor Bomgren

Åke Andersson och Anders Karlsson prisades på fredagskvällen för sitt "envisa arbete" med Eklunda bio i Bestorp. Duon tilldelades Nyponpriset 2022.

LINKÖPING 28 OKTOBER 2022 20:23
Kommentera

"När andra pratar streaming och biografdöd har Åke och Anders byggt där de står, och lyckats hålla liv i en över åttio år gammal biograf på landsbygden."

Så inleds motiveringen för årets Nyponpris. De två eldsjälarna var lite tagna efter att ha tagit emot publikens jubel och ett porslinsnypon från självaste Lars Winnerbäck.

– Det känns överväldigande. Väldigt överraskande, säger Anders Karlsson.

När fick ni veta att ni skulle få priset?

– Det var när Lasse ringde mig, säger Anders.

– Och jag sade "vad fan ville han", svarar Åke Andersson.

– Jag blev väldigt överraskad, för jag visste inte ens om att priset fanns. Men det visste Åke, fyller Anders i.



Lasse Winnerbäck tillsammans med de glada vinnarna Anders Karlsson och Åke Andersson. Foto: Victor Bomgren

Porslinsnyponet kommer att få stå i ett skåp med glaslucka på bion, det har de båda herrarna redan bestämt. Prispengarna på 100 000 kronor kommer de att dela lika med de fyra andra som också är en del av kärnan i verksamheten: Ingemar Fhager, Håkan Jansson, Ingalill Andersson och Rosita Gustafsson.

– Det är inte bara Åke och jag som gör allt jobb. Skulle någon av dem fallera så skulle det halta, säger Anders.

– Har ni någon uppfattning om ungefär hur mycket tid ni lägger på bion, frågar Lasse Winnerbäck pristagarna.

Han får skratt från de båda som svar.

– För mycket tid. För att det behövs, och för att jag tycker att det är kul, säger sedan Anders.



Åke Andersson och Anders Karlsson blev väldigt förvånade när Lasse ringde och berättade att de hade vunnit årets Nyponpris.
Foto: Victor Bomgren

Det är inte bara bion som Anders är engagerad i. Han är också med i byalaget i Bestorp, i Pilsnerfilmens vänner och i teatergruppen Respexets ensemble.

– Du är Mister Bestorp, konstaterar Lasse.

– Ja, jag har många bollar i luften, svarar Anders.

Varför gör ni allt det här för lokalsamhället?

– Jaa... Min pappa var väldigt aktiv i folkets hus och parker, säger Anders.

– Vi är uppvuxna i det här på något sätt. Min pappa var väldigt engagerad när man byggde upp bion efter branden i februari 1958 när gamla Eklunda brann ner. Den nya stod färdig i augusti 1959, fyller Åke i.



Lasse Winnerbäck: "Jag tycker att det här är precis ett sådant unikt ställe som det här priset ska uppmuntra".
Foto: Victor Bomgren

Vad är roligast med att driva bion?

– Det är den uppskattning man får av publiken som säger att de haft en fantastisk upplevelse. De som tackar mest är operapubliken, säger Anders.

För det är inte bara vanlig spelfilm som visas på Eklunda. De livesänder också opera från Metropolitan i New York.

– Operan från New York är väl att jämföra med VM-finalen i fotboll, om man tänker på vilken klass det är. Sedan sitter vi två utanför och tycker att de har ont i magen och skriker, säger Åke och skrattar.

Men duon sitter inte bara och skojar medan publiken njuter av skönsång.

– Under tiden så förbereder vi fikaserveringen som vi har i pausen. Sedan är det disk och sådana grejer, säger Anders.

– Men vi sitter också och tar en öl och pratar, tillägger Åke.



Anders Karlsson och Åke Andersson fick Nyponpriset för sitt jobb med Eklunda bio. "Bland dom stora jättarna är Eklunda bio en unik uppstickare som klarat hård motvind", löd en del av motiveringen.
Foto: Victor Bomgren

Har du varit på Eklunda bio Lasse?

– Nej jag har inte varit det.

– Du är välkommen när som helst! säger Anders.

Vad tycker du om att Anders och Åke får priset?

– Jag tycker att det var jättekul. Jag tycker att det här är precis ett sådant unikt ställe som det här priset ska uppmuntra. Bland alla kedjor och alla ställen som blir likadana så är det kul att några sticker ut. Det här är verkligen en pärla, säger Lasse.

När intervjun är slut tar Anders upp mobilen.

– Nu ska vi se om någon har bokat biljetter sedan vi fick priset. Ja, titta två biljetter till någon i Linköping! Jag får upp alla som köper här, säger han och stoppar ner telefonen i fickan igen.

Tidigare pristagare

2021 Ben Kersley, komiker och arrangör för Linköping comedy festival

2020 Sami Rahim, drev restaurang L’Orient

2019 Ulrika Reinholdsson, repertoaransvarig på Riksteatern i Linköping

2018 Sam Anlér, grundade och är huvudansvarig för festivalen Närcon

2017 Gaphals och City to city, Kaj Sivervik och Patrik Lindecrantz är eldsjälarna bakom musikföreningarna

2016 Babettes kafferi, kafé och kulturförening

Så jobbar vi med nyheter
Läs mer här!



Hedda Themner



Victor Bomgren

24

0

6

2

0

0

Totalt 32